

COMPOSITIE

van vreemde vogels tot huismussen

leraar

- kunstenaar-pedagoog
- mentor om beeldende processen aan te reiken
- begeleider van een onvoorspelbaar leerproces
 - teamspeler
- op de hoogte van recente artistieke en pedagogische ontwikkelingen via nascholing, artistieke praktijk ...

DIALOOG

leerling

- iedereen KUNSTENAAR!
- met of zonder voorkennis maar met goesting en nieuwsgierigheid, ongeacht nationaliteit, sociale klasse of leeftijd
- initiatief om eigen leerproces in handen te nemen
- wil individueel en in groep leren

BEWEGING

via een omweg naar een onzeker doel waarbij avontuur en ontmoeting ontstaan

- stil staan bij het eigen handelen, zowel individueel als in groep
- delen van de creatie is visuele dialoog tussen kijker en maker tot stand brengen
- een onvoorspelbaar leerproces waarbij tijd, ontmoeting, verwondering, métier & passie onontbeerlijk zijn

TEXTUUR

beleven & ervaren

- tijd nemen om te onderzoeken, uit te proberen, te mislukken en bij te sturen
- een beeldende zoektocht op maat van de leerling via individuele begeleiding en klassikale momenten
- met aandacht voor onze medemens, leefomgeving en milieu

LICHT/KLEUR

zichzelf artistiek, technisch, sociaal, cultureel, maatschappelijk en persoonlijk ontplooiën

en ook:

- zoeken, denken en leren spreken in beelden
 - artistieke keuzes leren maken
 - beeldend bewustzijn doen groeien
 - probleemoplossend denken aanscherpen
 - kritische zin en ruimdenkendheid ontwikkelen
- maatschappelijke integratie bevorderen

is een kunstwerk dat telkens opnieuw ontstaat

VRIJHEID

BEELDENDE
VOOR

KUNST

GENT

DE
ACADEMIE

DIALOOG

PASSIE

EXPERIMENT

LIJN

Levenslang leren

- verscheidene trajecten voor diverse doelgroepen
- verdieping en verbreding
- projecten, expo's, lezingen, algemene vakken, toon-momenten en uitstappen zijn een wezenlijk onderdeel van het leertraject

VORM

creëren van een ateliercontext

- labo voor beeldonderzoek
- inspirerende en veilige ontmoetingsplek
- vrijplaats om van gedachten te wisselen
- infrastructuur op maat van de opleiding en doelgroep
- dicht bij huis, verweven in de stad

DE

ACADEMIE
VOOR

BEELDENDE
KUNST

GENT

biedt een leerproces door, in, over of mét kunst, verbonden met de wereld

PLEZIER

TONEN

OP UW BEK GAAN

VERWARRING

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

METIER

ACADEMIE
VOOR

BIJSTUREN

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

ACADEMIE
VOOR

STANDPUNT

DE
ACADEMIE